

鳳山高中管樂社

社團評鑑

2022





目錄



簡介.....	3
社師.....	4
社團幹部.....	7
社產清冊.....	11
樂團編制.....	13
團內練習.....	14
重要活動.....	16
招生.....	36
收支表.....	38
幹部心得.....	39

簡介

—— 我們演奏音樂，將一切平凡的畫面賦予深厚的意義 ——



國立鳳山高級中學管樂社是一個歷史悠久的社團，由1956年成立的省鳳中學軍樂隊轉變而成的。經過改制、廢社、復社，目前已躋升為南部地區室內管樂演出的重要音樂性質社團之一，無論校外演出或是全國學生比賽，都屢屢收穫好評及肯定。

管樂社的社辦從管樂團開辦以來就一直位於操場旁軍訓護理大樓的地下室，也在此孕育出了許許多多的音樂夢想。我們每年會代表學校參加全國學生音樂比賽和夏天舉辦的音樂會，藉此訓練社員們的演奏技巧與默契配合；也安排規律的團練讓大家不斷進步，並對管樂保持熱情，達到情感交流的目的。

社師



夏煜琹 老師

管樂團社師身兼指揮——夏煜琹,也被我們親切的稱呼學長或是小夏。而學長這個稱號是因為社師在高中時期,他也在鳳中管樂社擔任社長一職,是我們的大學長。

雖然他看上去兇兇的又沉默寡言,其實只是他面無表情的樣子啦!不用怕他喔。而且當我們有各種活動或有任何包含但不限於音樂的問題時,小夏總會用心的給我們非常有幫助及兼具專業性的意見及答案,是社團能長久經營的一個重要推手!



夏煜珽

社團指導老師

8歲時由張詠佑老師啟蒙開始學習小號,並就讀於鳳山國小管樂班,學習小號已10逾載,於高屏地區演出超過百場,與超過20個樂團合作演出。屏東大學音樂系,主修小號;台南應用科技大學指揮研究所,在校就讀期間多次與學校管樂團參與全國學生音樂比賽,屢次獲得佳績,現任教於多所高屏地區學校管樂團小號分部老師及指揮。

現(曾)任 - 大社國中管樂班指導老師、鳳新高中管樂社指導老師、仁武高中管樂社指導老師、長榮大學管樂社分部老師、中華醫事科技大學管樂社指揮、高雄藝曲愛樂管樂團指揮、實踐大學管樂社分部老師、大樹國中管樂團指揮、前進國小管樂社分部老師、鳳山高中管樂團指揮、國昌國中管樂團指揮、屏東女中銅管分部老師、屏東女中管樂社指揮、北門國中銅管分部老師。

2022

指導鳳山高中參加全國學生音樂比賽南區決賽榮獲優等

2020

指導鳳山高中參加全國學生音樂比賽高雄市初賽榮獲優等
指導屏東女中參加全國學生音樂比賽屏東縣初賽榮獲優等
擔任鳳山高中管樂社暑期音樂會「鳳鳴-餘音環球」指揮
擔任屏東女中管樂社暑期音樂會「時光樂迴」指揮
參與屏東聯合管樂團「魔山上的國王」親子音樂劇演出
參與屏東聯合管樂團「搖滾貝多芬」演出
參與屏東聯合管樂團「Let'sPlay!」演出

2019

指導鳳山高中參加全國學生音樂比賽高雄市初賽榮獲特優
指導屏東女中參加全國學生音樂比賽屏東縣初賽榮獲特優
指導國昌國中參加全國學生音樂比賽高雄市初賽榮獲優等
擔任鳳山高中管樂社暑期音樂會「新聲」指揮
擔任屏東女中管樂社暑期音樂會「旭樂」指揮

2018

參與金讚銅管樂團「當我們銅在一起」演出
指導鳳山高中參加全國學生音樂比賽南區決賽榮獲優等
參與嘉義愛樂管弦樂團「愛情靈藥」歌劇演出
參與屏東聯合管樂團「法式意象美聲豎笛」演出

2017

於屏東大學圓廳舉辦夏煜斑小號獨奏會
於屏東演藝廳參與「總統府音樂會」
擔任藝曲愛樂管樂團新年音樂會「咚咚嚨咚鏘」指揮
擔任中正高工校友團暑期音樂會「昔日的榮耀-新世界」指揮
指導鳳山高中參加全國學生音樂比賽高雄市初賽榮獲優等第一名
參與屏東聯合管樂團「三隻小懶豬」演出
參與嘉義愛樂管弦樂團「新年音樂會」演出

2016

擔任藝曲愛樂管樂團「創團音樂會」指揮
參與雄頌管弦樂團「福爾摩沙蕭泰然紀念音樂會」演出
擔任「顏宛揚打擊獨奏會」協奏曲指揮
參與新莊高中音樂班年度音樂會「新莊樂韻」
參與嘉義愛樂管弦樂團「俄羅斯風情」演出
受邀與北京大學管樂團「牽手,夢,起飛」演出
參與屏東聯合管樂團「ENCORE!」演出
參與嘉義愛樂管弦樂團新年音樂會「命運釜鑿下的巨人」音樂會

2015

參與「璀璨的小號」·朱利安農·松莫哈德與高雄市管樂團演出會
參與雄頌管弦樂團「好萊塢與百老匯」演出
擔任藝曲愛樂管樂團「一起聖誕趴」音樂會指揮
參加嘉義愛樂管弦樂團「嘉義新時代」創團音樂會演出
參與屏東聯合管樂團「酒神」演出
參與屏東大學音樂學系管弦樂團歌劇「愛情靈藥」演出
參與屏東大學音樂學系管弦樂團「協奏曲之夜」演出
參與屏東大學音樂學系管弦樂團「秋季藝術狂想」演出



社團幹部



幹部工作分配

職稱	幹部班級姓名	職責
社長	202鄭如晏	<ol style="list-style-type: none"> 1.統籌分配各項工作予各幹部。 2.監督及掌握工作進度，適時給予各幹部協助，確保活動順利進行。 3.拉攏社員對於社團之向心力。
副社長	204黃聖娟	<ol style="list-style-type: none"> 1.處理公假相關事宜。 2.每次團練確實點名。 3.協同社長掌握社團運作情況。
室內/外指揮	室內：204黃聖娟 室外：212邱湘庭	<ol style="list-style-type: none"> 1.監督並掌握室內(外)樂曲練習進度,並仔細修飾演奏的缺點。
公關	204黃聖娟 208林家緯 212邱湘庭	<ol style="list-style-type: none"> 1.與他校聯絡、進行交流。 2.經營社團官方帳號(IG、FB)。
總務	212劉懿萱	<ol style="list-style-type: none"> 1.確實記錄各收支事項。 2.定時清點社費,以掌握收支狀況。 3.處理社內財務相關事宜。
譜務	205謝依宸	<ol style="list-style-type: none"> 1.定時清點存譜。 2.檢查各社員持譜狀況。 3.處理樂譜相關事宜。
衛生	215林珏君	<ol style="list-style-type: none"> 1.定時號召社員清掃社辦。 2.於各項活動結束後督促社員保持場地清潔。 3.定時清點各項打掃用具。
美宣	208林家緯	<ol style="list-style-type: none"> 1.於活動前負責海報等相關文宣品之設計,以利活動宣傳順利進行。
器管	215林珏君	<ol style="list-style-type: none"> 1.定期檢查社團所有樂器有無損壞 2.參加比賽或任何需要搬樂器出去的活動時，指揮搬運樂器並確保樂器無損傷。
各聲部長	各聲部長	<ol style="list-style-type: none"> 1.確實掌握各聲部社員練習之狀況並適時回報。

社員名單

學號	班級	姓名
010172	105	劉明彥
010185	106	連芷彤
010186	106	陳芫芫
010239	107	湯竣全
010367	111	鍾家甄
010505	115	謝文欣
010637	117	洪翊喬
910117	201	曾璿庭
910332	202	鄭如晏
910636	203	林程緯
910330	204	黃聖娟
910260	205	謝依宸
910158	207	王彥程

社員名單

學號	班級	姓名
910376	208	林家緯
910493	212	邱湘庭
910011	212	劉懿萱
910340	213	林子洵
910146	215	林珏君
910228	217	王赫
910354	218	蔡昆霖
810333	301	馮毓芳
810394	308	黃偉誠
810281	309	陳耀慶
810462	309	劉力僑
810502	316	翁璿涵
810204	316	周琯皓



社產清冊



名稱	型號廠牌	數量	單價	總價	取得日期	耐用年限	使用年數	保管情況
冷(暖)氣機	LS75FP2/LT75EP2	3架	37,563	112,689	103.09.23	5	6	良好，有定期清理濾網
除濕機	MJ-E150VX	3具	15,500	46,500	097.11.07	5	12	良好，有定期清理濾網及倒水
鋼琴	KL-5	1臺	79,000	79,000	098.11.17	8	11	有些微音準、按鍵潮濕問題
行進大鼓	Yamaha C-778364	1個	19,000	19,000	080.02.05	5	30	現無使用，保管妥善
行進大鼓	Yamaha C-778364	2個	22,000	44,000	080.02.05	5	30	現無使用，保管妥善
大鼓	型號廠牌無記錄	1個	15,000	15,000	083.09.15	5	26	現無使用，保管妥善
定音鼓LUDWIG 26"	型號廠牌無記錄	1個	96,250	96,250	087.04.21	5	22	年老問題
定音鼓LUDWIG	型號廠牌無記錄	1個	145,000	145,000	089.03.23	5	20	年老問題
定音鼓 23"	型號廠牌無記錄	1個	157,303	157,303	096.05.08	5	13	年老問題
定音鼓 32"	型號廠牌無記錄	1個	180,981	180,981	096.05.08	5	13	年老問題
室內大鼓 40" X 18" 懸吊式鼓架及大鼓槌	Adams大鼓和鼓架+ 鼓槌 型號無記錄	1個	71,612	71,612	092.04.01	5	17	現無使用，保管妥善吊式鼓架及大鼓槌
室內小鼓附架子	型號廠牌無記錄	1個	13,500	13,500	093.03.30	5	16	現無使用，保管妥善
爵士鼓	Maples Q5255	1組	22,800	22,800	098.11.17	5	11	良好
康加鼓	Remo RC-P110-00	1套	17,500	17,500	098.11.17	5	11	良好
金杯鼓	Remo DJ1200	1個	12,000	12,000	098.11.17	5	11	良好
鈴鼓	Grover SV-TAMB BR	1面	10,100	10,100	107.01.30	5	3	良好
行進大鼓24*14	廠牌無記錄	1個	11,000	11,000	108.12.06	5	1	良好
行進小鼓	Cadeson DR13-S14	1個	12,000	12,000	109.06.08	5	0	良好
40吋室內大鼓	Adams BD-40	1個	98,000	98,000	110.01.27	5	0	良好
室內鐘琴30音附架	型號廠牌無記錄	1件	19,500	19,500	093.03.30	6	16	良好，有定時做金屬鍵保養
銅鈸	Zildjian A0483	1個	24,100	24,100	098.11.17	5	11	良好
吊鈸	Zildjian A0421	1個	17,300	17,300	098.11.17	5	11	良好
吊鈸	Zildjian A0421	1片	30,000	30,000	109.06.08	5	0	良好
(雙鈸)銅鈸	廠牌無紀錄	1個			111.01.18	5	0	良好
西洋木魚組	Adams TB-5	1組	24,000	24,000	098.11.17	5	11	良好
管鐘 ROSS管鐘	型號無記錄	1組	214,204	214,204	096.05.08	6	13	良好，有定期做管身保養
37鍵立奏鐵琴	型號廠牌無記錄	1臺	59,417	59,417	092.04.01	5	17	良好，有定期做金屬鍵保養
立奏電鐵琴	Yamaha YA-520	1臺	98,000	98,000	098.11.05	5	11	良好，有定期做金屬鍵保養
49鍵立奏木琴	型號廠牌無記錄	1臺	66,175	66,175	092.04.01	5	17	良好
馬林巴木琴	型號廠牌無記錄	1臺	197,265	197,265	097.03.24	5	12	良好
高音木琴	Majestic X6535P	1臺	105,000	105,000	098.11.17	5	11	良好
豎笛	Buffet E11	2把	30,000	60,000	094.11.24	6	15	有定期保養，有些木頭稍有發霉情況
豎笛	Yamaha YCL-450	1把	30,000	30,000	094.11.24	6	15	良好
豎笛	Yamaha YCL-450	1把	33,000	33,000	107.01.30	6	3	良好
豎笛	Yamaha YCL-450	1把	31,000	31,000	108.12.06	6	1	良好
豎笛	Yamaha YCL-450E	1把	30,500	30,500	098.05.25	6	11	有定期保養，有按鍵鬆弛狀況
豎笛	Jupiter CC-600	2把	38,000	76,000	098.11.17	6	11	良好
低音豎笛	Jupiter JCL-675N	1把	46,769	46,769	097.03.24	6	12	大致良好，有些微按鍵和皮墊問題

名稱	型號廠牌	數量	單價	總價	取得日期	耐用年限	使用年數	保管情況
低音豎笛	Yamaha YCL-221 II	1把	74,000	74,000	108.12.06	6	1	良好
降E調豎笛		1個			111.03.25	6	0	良好
長笛	Yamaha YFL-212	1把	14,000	14,000	089.03.23	6	20	有漏氣問題
長笛	Yamaha YFL-212	1把	17,000	17,000	109.06.08	6	0	良好
長笛	Infinity 101	2把	16,500	33,000	108.12.06	6	1	良好
長笛	Hogar HFL-N1E	1把	10,000	10,000	109.06.08	6	0	良好
短笛 Yamaha短笛	型號無記錄	1把	44,400	44,400	095.04.06	5	14	大致良好，笛頭螺帽有螺紋磨損問題
中音薩克斯風	型號廠牌無記錄	2把	36,026	72,052	097.03.24	6	12	現無使用，狀況不確定
中音薩克斯風	Jupiter JAS-700Q	1把	35,000	35,000	107.01.30	6	3	良好
中音薩克斯風	Jupiter JAS-500	1把	19,000	19,000	109.06.08	6	0	良好
次中音薩克斯風	Yamaha YTS-23	1把	27,200	27,200	082.09.11	6	27	現無使用，狀況不確定
次中音薩克斯風	Dixon WW-545	1把	16,500	16,500	085.01.18	6	25	現無使用，狀況不確定
次中音薩克斯風	Dixon WW-545	1把	15,503	15,503	086.04.19	6	23	現無使用，狀況不確定
次中音薩克斯風	LASER 次中音薩克斯風 型號無記錄	1把	14,771	14,771	087.04.21	6	22	現無使用，狀況不確定
次中音薩克斯風	Antiqua TS3108	1把	38,000	38,000	108.12.06	6	1	良好
上低音薩克斯風	型號廠牌無記錄	1把	53,000	53,000	094.01.25	6	16	不堪使用，需要大修
上低音薩克斯風	Antiqua BS3220LQ	1把	95,000	95,000	109.09.15	6	0	良好
高音薩克斯風		1個			111.03.25	6	0	良好
法國號	Jupiter法國號，型號無記錄	1把	49,000	49,000	093.03.30	5	16	良好
法國號	Jupiter JHR-854	2把	55,382	110,764	097.03.24	5	12	良好
法國號	Jupiter法國號，型號無記錄	1把	41,500	41,500	094.01.25	5	16	良好
法國號	Jupiter JHR-852L	1把	50,000	50,000	098.05.25	5	11	良好
法國號	Jupiter JHR-1100	1把	55,000	55,000	107.06.21	5	2	良好
小號	Yamaha YTR 4335GS	2把	29,520	59,040	095.06.21	5	14	良好
小號	CONN 22B	1把	17,000	17,000	085.01.18	5	25	良好
小號	BAS 125"	1把	12,352	12,352	087.04.21	5	22	良好
小號	Yamaha小號，型號無記錄	2把	34,267	68,534	097.03.24	5	12	良好
小號	Yamaha YTR-2330L	1把	18,000	18,000	109.06.12	5	0	良好
長號	Jupiter長號，型號無記錄	1把	10,000	10,000	083.12.29	5	26	不堪使用，需要進一步保養
長號	Conn director trombone	1把	31,988	31,988	086.04.19	5	23	需保養
長號	Jupiter長號，型號無記錄	2把	26,302	52,604	097.03.24	5	12	需保養
長號	Jupiter JSL-636L	1把	35,600	35,600	098.11.17	5	11	良好
上低音號	Jupiter上低音號，型號無記錄	2把	38,156	76,312	097.03.24	5	12	良好
上低音號	Jupiter JEP-470L	1把	53,800	53,800	098.11.17	5	11	良好
上低音號	Jupiter JEP-464L	1把	42,000	42,000	107.06.21	5	2	良好
上低音號	型號廠牌無記錄	1把	14,200	14,200	078.01.27	6	32	需保養
上低音號	Eastman EEP-421	1把	39,000	39,000	108.12.06	6	1	良好
低音號	Jupiter JCB-482L	1把	71,729	71,729	095.12.05	5	14	良好
低音號	Jupiter JCEP-4702	1把	35,300	35,300	095.04.06	5	14	現無使用，狀況不確定
低音號	Jupiter低音號，型號無記錄	1把	36,200	36,200	083.12.29	5	26	現無使用，狀況不確定



樂團編制



室內樂

聲部	樂器	人數
長笛	長笛/短笛	2/1
豎笛	降e調豎笛/豎笛/低音豎笛	1/3/1
薩克斯風	高音/中音/次中音/上低音薩克斯風	1/1/1/1
法國號	法國號	2
小號	小號	2
長號	長號	2
低音部	上低音號/低音號	1/1
打擊	打擊樂器	5

室外樂

聲部	樂器	人數
長笛	長笛	2
豎笛	豎笛	5
薩克斯風	薩克斯風	3
法國號	法國號	2
小號	小號	2
長號	長號	1
低音部	上低音號	1
打擊	行進小鼓/大鼓/銅鈸	1/2/1



團內練習



練習內容

練習分為每周三天的團體練習和分部練習，團體練習的內容主要有基礎練習、升旗典禮奏樂用曲、競賽指定曲和自選曲以及音樂會表演曲目，其中典禮用曲由室外指揮帶團練習；其餘項目則是由室內指揮和社師指導，練習對象為全體社員（樂團）。

分部練習以基礎練習、競賽指定曲和自選曲以及音樂會表演曲目為練習重點，由各聲部外聘老師指導，練習對象為各樂器分部，分為：長笛、單簧管、薩克斯風、小號、法國號、低音銅管（含長號、上低音號及低音號）、打擊樂。透過分部練習，更能仔細調整團員各自的演奏問題，尤其是音樂詮釋的細節和技巧，提升整個樂團的品質和演出。

練習時間

團體練習：

平時為每週一、四、五，中午 12:00 ~ 13:00，以及社課時間。午休時段會另請公假。

比賽前兩週則會申請每日兩堂之課堂公假，為比賽做更完備的準備。

分部練習：

時間不定，由各分部長和分部老師自行約定，每堂課一小時，通常為中午時段 (12:00 ~ 13:00) 或放學時段 (17:30 ~ 18:30)。

110 學年度上學期：無

110 學年度下學期：6 堂 / 學期

分部老師

樂器聲部	分部老師
豎笛	王威傑
薩克斯風	林以軒
小號	夏煜珽
法國號	王寶萱
打擊樂	顏宛揚

練習地點

管樂社社團辦公室 (軍護大樓地下室)

寒暑假加練

於寒暑假期間，社團皆會安排樂團加練，寒假主要練習內容為全國學生音樂比賽全國決賽之準備；暑假則為暑期成果發表會之準備。

寒訓時間通知單

早上:9:00-12:00
下午:13:30-16:00

*各分部練習時間只要該分部的人來就好囉!

一月	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
	24	25	26	27 早:團練 下:團練	28 早:團練 下:團練	29	30 早:銅管 下:團練
二月	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
	31	1	2	3	4	5	6 早:銅管 下:打擊
	7 早:團練 下:木管打擊	8 早:團練 下:團練(小夏)	9 早:團練 下:團練(小夏)	10 早:木管 下:團練(小夏)	11	12	13

▲ 寒假團練行程表



重要活動



社課活動

上學期

時間	內容
第一次社課(9.24)	幹部、社員自我介紹
第二次社課(10.22)	行進樂隊培訓
第三次社課(10.29)	行進樂隊培訓
第四次社課(11.5)	行進樂隊培訓
第五次社課(11.19)	行進樂隊培訓
第六次社課(12.24)	聖誕節交換禮物

下學期

時間	內容
第一次社課(3.4)	校友餐會演出練習
第二次社課(3.11)	校友餐會演出練習
第三次社課(4.1)	樂器保養課程
第四次社課(4.22)	音樂會曲目練習
第五次社課(5.13)	音樂會曲目練習
第六次社課(6.10)	新任幹部宣告

社內外活動及演出

2021.6.6	佰拾貳級幹部上幹
8.30	線上社團博覽會
9.17	校內快閃活動
10.31	迎新活動
12.10	校慶運動會演出
12.24	聖誕節交換禮物
12.25	聖誕聯合音樂會 (愛耆扶慈善關懷協會主辦)
2022.1.27、1.28	原定社遊，後因疫情而取消
1.27、1.28、1.30	寒假樂團加練
2.6~2.10	寒假樂團加練
3.3	全國學生音樂比賽決賽
3.26	校友餐會演出
6.10	新任幹部宣告

迎新影片拍攝 社團博覽會



活動目的：

因應疫情，取代往年的動態展，讓新生認識社團。

活動內容及感想：

從未有過的經驗，同時也是一項新挑戰，往年都透過表演方式吸引學弟妹，這次卻遠隔螢幕、沒有樂器，讓本就招生困難的我們捏了把冷汗，所幸我們招生的士氣沒被距離澆熄！幹部們頭上頂著管樂的標誌，來回奔波兩個場地將新生帶到我們的攤位，將投注在表演的熱情轉換到介紹社團上，儘管結果不如預期，但我們仍因此認識了許多學弟、妹，而他們也在未來的比賽中擔任了重要的角色-槍手。而在攤位上還撥放著我們在前一個月就已拍攝好的介紹影片，如今回放，記憶猶新。

快閃活動



活動目的：

除了博覽會是大家都擁有的招生管道，我們仍想透過表演、透過音樂，用「管樂」的本質，去吸引新元素加入。

活動內容及感想：

討論、選曲、團練.....，我們從未想過看似簡單的一個活動它需要多少的未雨綢繆，也因此在這兒受了不小的打擊，預設時間太過理想但練習狀況卻不盡人意、連續的雨天導致原定場地無法使用但卻沒有雨天備案、疫情關係還需錄影上傳但卻沒有設備等。最後雖說活動順利完成，但也從中了解到我們的能力還須培養。

迎新活動



活動目的：

為促進新進社員之互動關係、增進社員對社團之熱情，並使社團內部關係和諧，因而辦理此活動。

活動內容及感想：

此活動包含團康，聚餐以及桌遊,於凹子底森林公園和理牢桌遊城舉行，期盼能增進社員間的良好關係和默契。這也是管樂社少數的大型動態活動，而在活動中，我們也藉由團康和烤肉，增進大家對彼此的認識，留下了許多難忘的回憶！

活動時間：2021.10.31

活動地點：凹子底森林公園，理牢桌遊城-巨蛋店

活動費用：400元

活動流程

時間	活動內容
9:00-11:00	集合、凹子底公園玩團康
11:00-12:30	輕井澤吃午餐
13:00-16:00	理牢桌遊城玩桌遊

工作分配

組別	內容	成員
主持組	擔任活動主持人	劉懿萱
活動組	出題目	全體幹部
美宣組	製作名牌	林家緯
活動監督	向校方申請活動、監督進度、訂餐廳	鄭如晏

活動開銷

項目	支出	收入	備註
保險	512	0	一人\$32
午餐	4490	0	
桌遊	1280	0	
迎新收費	0	5900	一人\$400(有些人按參與時間收費)
小計	6282	5900	
合計	-382		

校慶 運動會



活動目的：

凝聚社團向心力，並且藉由此次機會讓管樂社被全體師生看見。

活動內容及感想：

今年運動會是高二上幹後面臨的第一個大挑戰，在練習過程中面臨諸多困難，包含學弟妹剛學樂器和幹部們自身能力不足，但大家也都克服了種種困難，走上操場，吹出這段時間練習的碩果。運動會開閉幕典禮皆是管樂社能在全校面前表現的機會，團員們盡了自己最大的努力在大家面前嶄露頭角，收穫滿滿的成就感。

聖誕節 交換禮物



活動目的：

應聖誕節所舉辦的活動,除了活躍社團氣氛和聯絡社員感情也是管樂社的傳統之一。

活動內容及感想：

聖誕佳節到來，社課也不免俗地將舉行聖誕交換禮物的活動。而今年在上學期的第六節社課，也是學期的最後一次社課剛好是聖誕節的前夕因此就在社課時安排此次活動。

而今年的交換禮物有令人窩心的禮物也有一如往常出現的有趣禮物（廢物），每樣拿出來都能博得眾人的歡聲笑語。

聖誕 演出



活動目的：

受社團法人高雄市愛者福慈善關懷協會邀請前去表演，也藉機和他校管樂社進行交流。

活動內容及感想：

這是9字幹部上幹後第一場在外演出，比起在學校表演，我們更需要注重禮貌等外在門面以及樂器的保護，尤其是其他學校是用鳳中的樂器。在練習上我們也遇到了時間不夠的問題，因為運動會和聖誕音樂會只隔了短短兩個禮拜，對大家來說都是一大挑戰，但憑藉著大家努力地練習，我們還是展現了自己最好的一面！

曲目

曲目名稱	作曲/編曲
前前前世	野田洋次郎/宮川 成治
殘酷的天使	佐藤英敏/山下國俊
望春風(各校聯合演出)	鄧雨賢/許雙亮

工作分配

社長	與主辦方接洽
副社	與社長到場地探勘
內指	在社辦帶團練習
公關	宣傳活動、IG倒數貼文
美宣	製作海報
器管	條列所需樂器、清點、確保樂器無損傷

社遊 籌備



活動目的：

增進社員對社團之歸屬感、促進社團向心力，並在即將到來的決賽之前好好放鬆身心。

活動內容及感想：

今年的社遊是我們在好幾個月前就開始摩拳擦掌，抱著可以好好放鬆的心情努力準備前置作業，在一切都已就緒且已發下家長同意書的情況下，疫情陡然升溫，在緊急的情況下，我們選擇取消.....。雖說這活動沒有辦成，但對於我們幹部來說意義重大，也讓我們意識到社遊的重要性，它是我們擔任幹部期間的休息站，少了它的下半場，我們如同缺水的人在沙漠中死命奔跑，所幸我們相互扶持，找到了綠洲。

活動地點

小琉球

活動時間

2022/1/27(四)、1/28(五)

住宿地點

名稱：小琉球夢想家農莊式民宿

地址：屏東縣琉球鄉三民路39-1號

電話：088612351

活動行程

1/27	
8.00	美麗島站集合
8.30-9.30	坐計程車到東港
10.30	搭船前往小琉球
11.00	抵達，老街吃飯(自費)
13.00-15.45	海邊玩闖關
15.45-17.00	環島
17.00	回民宿
18.00-20.00	吃晚餐
1/28	
8.00	起床
9.00-11.00	團康時間
11.00	吃午餐
13.00	還車加玩水
16.20	搭船

工作分配

組別	工作內容	成員
食宿組	餐廳(用餐地)民宿查詢&聯絡	黃聖娟、謝依宸
保險交通組	保險、交通查詢&聯絡	劉懿萱、林家緯
活動組	景點、團康活動查詢&討論	邱湘庭、林珏君

活動費用

早餐 + 腳踏車出租 + 船票：1500元

餐費：第一天午餐自理晚餐烤肉350元

第二天午餐合菜250元

活動開銷

項目	單價	數量	總價
計程車	\$260/來回	28人	7280元
住宿	\$1500/晚	28人	42000元
晚餐	\$350/人	28人	9800元
午餐	\$250/人	28人	7000元
			總計:66080元

原本預計一個人收費2550元，共28人，合計為71400元
(多出來的話會用於緊急需求或逛街的餐券)

全國學生 音樂比賽決賽



活動目的：

爭取學校榮耀,也是證明鳳山高中管樂社的實力和練習的成果。

比賽成績：88.24 分 優等。

活動內容及感想：

這場比賽是教育部所主辦的全國學生音樂比賽，鳳中管樂隸屬組別為高雄市東區高中職 B 組，活動前兩週皆有申請每日兩節的課堂公假以進行密集培訓，聲部首席負責各聲部社員的練習進度、掌握練習狀況，並於社長排定之團練時間準時出席和發放比賽同意書給社員。

這次的成績得來不易,儘管在賽前練習時間因疫情因素，只有短暫的調音及暖身時間，但社員們平時的努力不懈和態度及精神，已足以交付給自己一張完美的成績單！這一切，都要歸功於社團的各位、每個槍手以及學校對我們的支持及信任！

比賽曲目

曲目名稱	作曲/編曲
指定曲: prelude to a hopeful day	梁婉君
自選曲: エルトールル号の記憶 - 太陽と新月の絆	清水大輔

前置工作分配

社長	統整分配各項工作並時刻關心各組進度
副社	協助所有社員及槍手請公假
室內指揮	協助帶團
總務	統整需帶去比賽現場的樂器保養品
譜務	確認所有團員及槍手皆有譜
器管	清點樂器、並事先拍照確認樂器無受損
各聲部長	確認各聲部練習進度及人數

當日工作分配

社長	指揮團員
室內指揮	安排舞台上椅子、樂器放置位置
譜務	確認所有人皆有譜
器管	指揮搬運打擊樂器
各聲部長	安撫各聲部團員，有問題立即回報

活動開銷

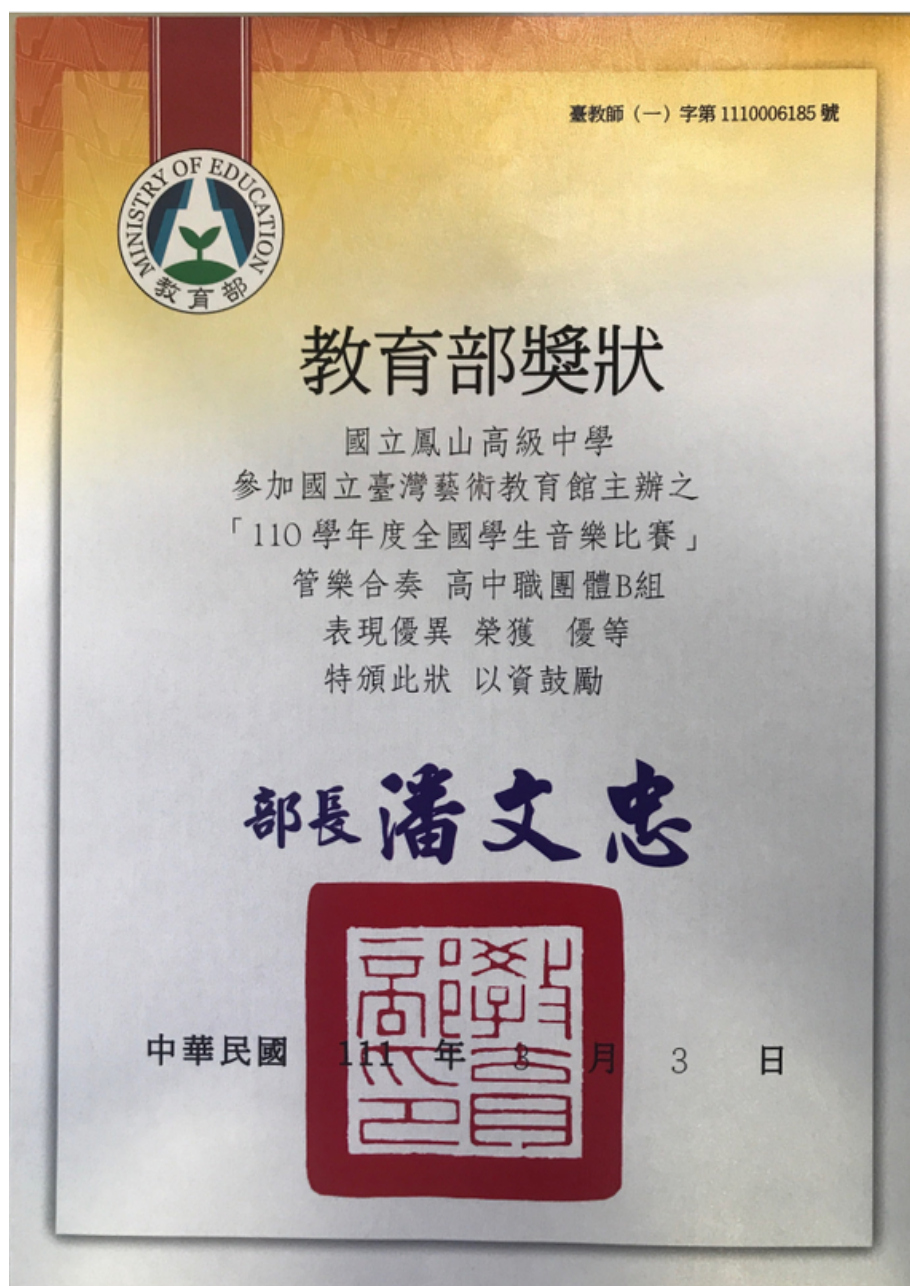
指揮費	每堂課鐘點費1000元，共29堂	29000
樂譜影印費	樂譜影印	1124
樂器消耗品	竹片、潤滑油	2570
雜支		159
		共32853

活動檢討

練習	問題	<ol style="list-style-type: none"> 1.團練出席率低 2.各分部自主練習進度慢，導致團練狀況也不佳 3.團內部分團員基礎不足，導致練習時效率低落 4.團內向心力不足，士氣低落 5.時常有遲到或缺席未告知的情況發生
	解決方法	<ol style="list-style-type: none"> 1.特別留意出席率較低的幾天，盡量不在那幾天安排團練 2.分部長特別留意，時刻關注各分部練習進度，必要時一對一指導或詢問指揮 3.在賽前安排分部課，加強訓練 4.由幹部來激勵帶動整團氣氛 5.留下社員的電話號碼，並提醒他們要記得請假
比賽	問題	當天有團員(槍手)無備妥比賽服飾、用品(如譜夾、皮鞋)幹部應在比賽前檢查清楚
	解決方法	幹部應在比賽前檢查清楚
其他	問題	資訊接收不對等，導致許多行政方面停擺
	解決方法	除在群組宣布訊息之外，在團練時也要再宣布一次，並跟所有槍手、團員確認有收到

決賽影片

鳳山高中管樂社
全國學生音樂比賽錄影
(電子檔點擊 QR-code 即可觀賞)



▲ 參賽得獎證明

校友餐會 演出



活動目的：

應學校邀請，於園遊會至年度校友餐會演出。

活動內容及感想：

在校友餐會上，我們表演了多首活潑熱鬧的日語樂曲以及在鳳山高中校友餐會演奏曲目必不可少的由趙崑祥老師所作曲的國立鳳山高中校歌，除了炒熱現場氣氛外，也讓畢業校友緬懷昔日在校的青春歲月。

曲目

曲目	作曲/編曲
幻化成風	辻亞彌乃
殘酷的天使	作曲:佐藤英敏 編曲:山下國俊
望春風	作曲:鄧雨賢編曲:許雙亮
鳳山高中校歌	作曲:趙崑祥作詞:譚地大

宣幹



活動目的：

公布下一屆幹部名單。

活動內容及感想：

今年宣幹受疫情影響只能在線上和大家公布，雖然少了實體間的互動，但我們利用Kahoot與社員們互動炒熱氣氛，再宣布幹部名單。等流程結束後，學長姐分享了自己當幹部的經驗和趣事，也讓學弟妹發表對上幹後的期望，希望他們能一直帶著這股衝勁，將鳳管推向更好的未來，並留下高中生活中最難忘的回憶！

樂隊 典禮奏樂



活動目的：

為朝會典禮伴奏，也是管樂社最為人所知的活動。

活動內容及感想：

朝會伴奏是社員們在進社後首要具備的，必須背譜、克服戶外演奏的種種變因等。由於是在全校面前的重要活動，在剛進社就須站在前方順利吹奏，可說是一道大坎。不過在克服它後，後面的活動所需要克服的問題也少了許多啦！

招生

本年度招生因應疫情而改變，不同於往年的動態展能讓我們大展身手，宣班也少了機會向學弟妹展示並吹奏樂器，而我們也知道我們少了許多重大的展現機會，因此除卻學校為所有社團準備的博覽會，我們還準備了快閃活動，並選擇了前前前世為表演曲目，既是能吸引觀眾的歌曲，更是能趁機打破多數人對於管樂只能吹古典樂的既定印象。



社群媒體專頁

管樂社的社群軟體專頁以 Instagram 和 Facebook 為主，由公關負責管理，為社團的門面。社團帳號除了宣傳和紀錄活動及社課外，也負責和其他學校的管樂社聯絡。貼文可分為樂器介紹、幹部介紹、社課紀錄及活動花絮等。

樂器、幹部介紹：

樂器介紹沿用上屆學長姐們的貼文；幹部介紹共有8篇，照片及製圖皆由公關協助拍攝製作，內文則是請幹部們各自撰寫自己的特色和介紹。目的是在選社前能讓高一學弟妹們對管樂社和學長姐有初步的認識，入社後更容易融入鳳管的大家庭。

社課紀錄：

上下學期各有六堂社課（下學期最後一堂為線上社課），每堂社課公關都會拍攝及記錄當節社課所進行的活動，像是團練、交換禮物、宣幹等，並且在社課結束後一周內發布，貼文會在大約晚間8:00~9:00觸擊率較高時發布。

活動花絮：

此部分因疫情影響只有十篇左右，包含快閃、迎新、運動會、園遊會等這一年來大大小小的活動。照片部分由公關、社員及本校攝影社共同拍攝，並且由公關製圖和撰寫文案，文案內容為對活動的心得和趣事。這不僅僅是供社員們回憶，也是在鳳管的歷史中添上色彩。



▲ Facebook帳號



▲ Instagram帳號



收支表



項目	收入	支出	備註
前期餘額	24977		
社服	6440	8330	\$230/件，支出包含備用衣服及加大size的錢
迎新	5900	6282	\$400/人 (收入其中一人有按比例收費支出) 保險32元*16人 午餐花費4490元 桌遊花費1280元
社費	38145		上學期：\$600/人(共11145元) (其中一人有按比例收費) 下學期：\$1800/人(共27000元)
冷氣費		4000	上學期2500元下學期1500元
社師指揮費		34500	\$1000/小時 上學期5500元 下學期29000元
表演費	6000		園遊會表演費5000元 學長贊助1000元
分部費	16700		下學期\$450/人，共三個月
雜支		14875	上學期：添置新譜2200元 衛生紙、濕紙巾488元 零食、拖把、信封3474元 竹片、鼓棒980元 指揮棒2400元 運動會新裙子935元 音樂會海報500元 下學期：竹片1150元 濕紙巾、垃圾袋204元 樂譜影印費1124元 樂器保養油1420元
小計	98162	67987	
總計		30175	



幹部心得



社長 鄭如晏

這一路走下來，不管是批評、稱讚、嘲笑、欣賞.....旁人對於我們所帶領著的管樂社都有著不同的想法，而當中我聽過我最認同的想法就是：「沒有能力，熱情也很快會被消磨殆盡。」

管樂基礎為零且在高一下才加入社團的我，在一個再普通不過的夜晚，被投下了一顆震撼彈.....看著學長傳來的訊息，興奮的同時，後知後覺的恐懼也向我襲來，腦袋瞬間被無數個問題貫穿-我是社長？我能帶領好這個社團嗎？為什麼是我？我不行吧？我連樂器都吹不好.....我蹲坐在浴室哭了出來，這大概是我最深刻的不知所措。而事實證明，我的能力真的非常非常的差，但我還有熱情.....一直到了上學期末的聖誕活動，由於跟主辦方之間有許多事務沒有交接好和其他許許多多衍生出的問題，那時的我還因為我吃不到一半的冰掉進了一隻死蒼蠅而直接在冰店哭了出來.....還在下學期決賽慶功宴結束後因為騎腳踏車找不到停靠站而在路邊大哭.....當幹部期間哭的次數真的達到高峰，而其中有一次是因為學長姐而哭的.....那時候社團剛進新生，學姊很擔心我的狀況，而她的那份擔心對於那時的我來說，有一部分的對不起，但更多的是開心，而這也讓我想起我當初是為什麼選擇留在管樂並且如此熱愛這個大家庭的原因.....。

那時在同學的建議下，我轉入了管樂。其實已不對社團抱有太大期待的我，卻在簽轉社單的當下被學長姐的熱情嚇到，而第一次走入社辦、第一次假日團練、第一次.....在管樂每個第一次都為我對它的熱愛建立了完美堅固的地基，其中每一幅畫面都少不了學長姐的痕跡。而除了學長姐，我的幹部們，我想跟你們說一聲：「辛苦了。」

一路走來，我們光是磨合，便磨合了大半個學期，中間也有人累到崩潰大哭，但不管怎麼樣，謝謝你們，我們走過來了，接下來，讓我們用音樂會，為我們的幹部生涯。畫上一個盛大而完美的句點吧！

如今回想起，我的高二有很多缺憾，儘管如此，永遠不變的，是我對這個大家庭的熱愛，在這個大家庭，儘管你沒有能力，熱情也被消磨殆盡，仍有許多人會支撐著你走下去，所以，不要害怕，跑起來吧！

副社長兼內指兼公關 黃聖娟

升高二前，完全沒想過自己會擔任社團幹部。然而，如今的自己，已經是兼任三個職位且將要卸幹的學姊了。宣幹當日，對於自己被選為副社長這件事毫不意外，而內指這個職位卻來得出乎意外，不過，這竟是讓我幹部生涯中成長最大的工作。

上幹的那個暑假，其實對指揮充滿了美好的想像，一想到能夠帶領整個樂團，就覺得自己很幸運能被選為內指，有一段時間還非常期待團練的日子趕快來臨。但，幻想終究是幻想，上幹後，能力不足的自己加上初學者多的樂團，真的讓人感到非常崩潰與絕望。

即使如此，當任指揮一事，確實令我蛻變許多，更不畏懼站在大家面前說話，也更能勇於表達自己的想法。將現在與一年前的自己相比，真的覺得很不可思議。當初的自己，一站上台便開始害怕，幾乎每次的團練都被恐懼包圍。還好在學長姊滿滿的鼓勵之下，漸漸能夠適應指揮樂團的這件事。不過，仍有許多不安及各種擔憂，擔心自己聽不出音準，聽不出錯誤，更擔心別人會覺得自己不夠好。加上我本身並非科班畢業，雖有點音樂基礎，但不足以應付指揮的工作，所以需要花更多的時間去認識樂器縮寫，了解音樂術語以及閱讀總譜……。

幾個月過去，雖然仍時常為了指揮的事而聲淚俱下，但真的也越指越得心應手，而且也越來越喜歡這件事。開始會想要學習更多跟指揮有關的事，讓自己越指越好，在老師的建議下，課餘時間也會去看影片，觀察其他人是怎麼指揮樂團的。不過，當時的自己還是有一個檻難以跨過，那就是與人眼神交流，在團練時我還是很害怕看相團員。直到自己做好足夠的心理建設，想要挑戰時，我們卻將要卸幹，能夠帶團的時間也所剩不多了。我突然意識到，我過去花太多時間在害怕，以致時間就這麼從指縫中溜走了，進而從中了解到很重要的一件事，那就是，不要做什麼事都畏畏縮縮，多一點自信，把握當下，畢竟有些機會過去了，就很難在得到。

最後，想跟各位幹部們說，真的覺得跟你們一起做事這一年非常值得，雖然悲喜回憶交雜，但還是很懷念跟大家一起走過的日子，看著我們的照片，記憶猶新，希望我們不要因為升上高三而斷了聯繫，鳳管永遠是我們共同的家！

外指兼公關 邱湘庭

高一時對管樂社感到滿滿的陌生，覺得學長姐們都好厲害，我沒辦法像他們一樣強，沒有能力上幹，只能在社團當個小邊緣，宣幹後我當上了公關和外指，頓然發現自己需要和其他六位幹部承擔起這個社團。

在當上外指的第一個煩惱是我身高不高，後面的人看不到我站在前面，後來利用指揮臺才彌補了我這小小的缺陷。雖然我不排斥外指這個職位，但上幹後才發現這個工作沒有我想像中那麼簡單，要帶領剛學會樂器的學弟妹背譜、練習腳步、排練和對齊隊形，這不僅僅是對社員們的壓力，對我這個社恐要管理整個團體也是一大挑戰。

對外指來說最重要的活動非運動會莫屬！拿著指揮棒帶領樂團進場，還有在司令台面前「敬禮」現在想起自己當時的英姿颯爽嘴角還是會不自覺地上揚。回想起練習時，手腳不協調的我被其他幹部戲稱為企鵝、右手大拇指被磨到破皮流血、手臂痛到舉不起來、身體右側大大小小的瘀青.....這些都是我在運動會收穫的寶藏，也許我身高不高，但我證明了我用我的氣場和自信也能完成室外指揮這個工作！

很高興能成為公關組的一員，平時我負責拍照、製圖以及和其他學校交流，對我這個很怕生的人來說，和外人交流在上幹前根本是不可能的事，但因為當上了公關，我逼不得已跨出我的舒適圈，不過也因此認識其他學校管樂社的幹部，成為志同道合的朋友！

也許這一年來我有地方做得不好，但因為有其他六位幹部相互扶持，我才能走到現在，一路來雖然不盡人意，但我相信我們已經盡我們最大的努力了！我愛管樂社！



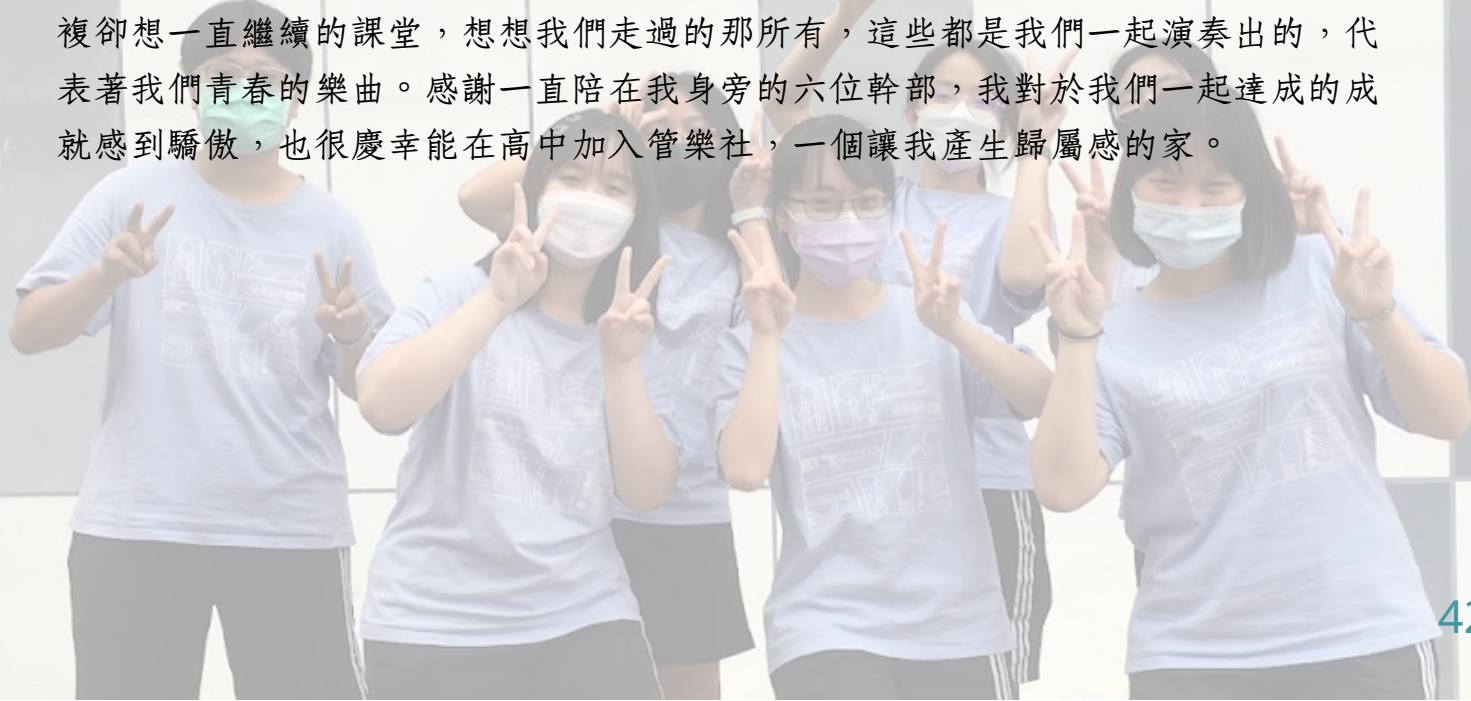
總務 劉懿萱

在管樂社的短短兩年，可說是我最風華正茂的時光。

剛當上幹部時，我非常迷茫，我沒辦法跟上一屆的幹部們一樣優秀，樂器基礎也沒有多好，但多虧了其他六位幹部，我們一起走過練習的艱辛，一起熬過每一個活動的準備期，一起站在舞台上，過程中經歷許多挫折，流過許多汗水，做出來的成果，得到的鼓勵支持，已讓我成為另一個自己，我學到了該如何保持自信，也變得更獨立，有能力能做好被交付的工作，儘管自己還是有很多的不足，但我已經成長了。

回想起這些日子，有太多擔憂，所以做事常常畏畏縮縮的；有太多壓力，活動一項一項的舉辦，在不知不覺中可能也消磨了些熱情；有太多淚水，在課業及社團的天枰上總是抓不好平衡點，但幸好，我們也常常喜極而泣，還記得運動會閉幕的盛況、聖誕節表演的興奮、決賽現場的緊張吧，正是這些每每回想都讓我覺得驕傲，覺得感動的時光在支撐著我，而我也相信，那些擔憂、不安、壓力都將隨著樂曲的推進慢慢變淡，我們還是會迷茫，但我們已經不怕跌倒，不怕吃苦，不畏懼挑戰了。

青春不該只有一種滋味，走過的這些路，讓我跌倒了無數次，也成長了許多，無論好的壞的，都是我們一起經歷的回憶，試著在累了的時候想一想，想想正中午的操場上，我們一起吹過的樂曲，練習的步伐，想想決賽前練樂器、一遍一遍的重複卻想一直繼續的課堂，想想我們走過的那所有，這些都是我們一起演奏出的，代表著我們青春的樂曲。感謝一直陪在我身旁的六位幹部，我對於我們一起達成的成就感到驕傲，也很慶幸能在高中加入管樂社，一個讓我產生歸屬感的家。



美宣 林家緯

高一時，社團對我來說是陌生的東西，在經歷漫長的思索後，抱著試一試的心情而選擇加入了管樂社，其中更大的原因也是因為希望能在高中留下特別的回憶，而在學長姐的帶領下，我也參與了各項活動，儘管不是每次都很完美，但是卻讓我瞭解到這些都是經過精心策劃的，更是幹部間的努力付出與合作，也讓我對這個社團產生歸屬感。

在選幹時，由於之前學過美術一小段時間，加上自己的能力對其它職位可能不從心，所以選擇想當美宣，在接下這個職位時，不巧碰上了線上教學，有些活動取消了，儘管剛開始不順利，但還是漸漸習慣，也設計出了屬於我們的社服。

當幹部的過程中，我也曾經迷惘自己的選擇，為了決賽和課業兩頭顧，不禁心力交瘁，家人也有不小的反對，練習時望著譜，不禁會懷疑自己是否撐的下去，無數的壓力猶如夢中的魑魅魍魎，但望著大家共同努力的奮鬥著，抱著為了不讓大家失望的決心，也只能咬牙撐下去，也許最終沒有得到每個人期望的成績，但對我來說這是個努力的成果。

在鳳管的兩年裡，我們一起經歷了好多事情，也克服了種種困難，共創了好多難以忘卻的回憶，縱使我們人數不多，但是社員間的凝聚力卻不弱，大家有問題都會互相幫忙；時光如梭，轉眼也到卸幹的時候了，這段期間，我意識到做任何事無論如何都要全力投入，也了解到一個團隊是需要大家的扶持與幫助；雖然剛開始不懂的很多，但現在也已熟練了許多，儘管有疫情的影響、過程雖然辛苦，但在這些日子中，很慶幸有妳們這群夥伴一起共體時艱，也很慶幸自己加入了鳳管，經歷了有意義的過程，也期許學弟妹能不忘初衷，一起把鳳管經營下去！



衛生兼器管 林砭君

兩年的時間過去，快閃、行進樂隊、音樂會、決賽等活動歷歷在目，眨眼間就要卸幹，說不會不捨絕對是騙人的。在高中這個階段，我們也將邁向新篇章，過往的一切終將成為這個階段最美好的回憶。

在當幹部的這個階段，幹部間的討論、爭執、開會開到12點、有時為了活動到處奔波、不止盡的討論，皆是為了能完美的完成活動。而我們也做到了，雖然可能不是百分百完美，但其中付出的心力卻是無可否認的，並且藉著上一次的活動經驗，下一次我們總能做得更好。

剛當上幹部時我還沒學會做開會紀錄，時常在會議中走神或是轉眼就忘了會議內容，造成其他人的困擾，但他們還是耐心回答我的問題並且提出解決方案讓下次不再發生相同的事。幹部間相互扶持，哭笑著度過了這一年。在這之間我也成長了許多，不再是剛升上高中時懵懂無知的小孩了，感謝在這之中支持我們、相信我們的人們。如今我們將帶著這些往無知的未來走去，期望回過頭來還能看到管樂社向我們招手，一直下去。



譜務 謝依宸

在管樂的短短兩年內，我經歷了從來沒有過的幹部經驗。

當一切還懵懵懂懂的時候，就已經成為了社團當中的中流砥柱，有一群學弟妹需要仰賴我們，我們不得不逼自己快速的適應這個新的身份，老實說上幹的日子裡，我每天都覺得時間不夠用，我們有一堆新奇的活動，而這些舉辦活動的經歷體驗，不是一年級時的參與其中，而是要把一個活動從無到有的孕育出來，我和我們的幹部都很努力的想讓活動更加的有趣，因此也付出了更多的時間，感謝有這一群溫暖的幹部一起共事。

而小夏，也就是我們的指揮，他也幫助了我們很多，他除了是我們的社師，也是我們在樂曲上的領航者，帶領我們奏出更多美麗音符。然後還要感謝一群學長姐們，卸幹後仍然當我們堅實的後盾，幫助我們解決幹部生活上的難題。

回首往事，日子竟全是斑斕的光影，記憶的屏障中，曾經心動的聲音卻從未遠去。

也許我們之間的故事相對於宇宙只如曇花一現般地短暫
但刻印在腦中的回憶卻是一生中最難以抹滅的烙印

事情有起承轉合
月亮有陰晴圓缺
如今佰拾貳級幹部走到了樂曲的最後一小節
但這往往不是結束
餘韻將會環繞在大家心中

